



Jour 1 : Le musée des forums impériaux

Un lieu historique

Ce musée est installé depuis 2007 dans un bâtiment d'époque romaine du II^e siècle de notre ère, construit sur les pentes du mont Quirinal, le marché de Trajan. C'est l'occasion de circuler dans un bâtiment de six étages qui est resté debout depuis des siècles, comme le Panthéon ou le Colisée ! Au moment de sa construction, c'était le centre commercial le plus vaste du monde, avec 150 boutiques, mais aussi des bureaux de l'administration chargée de l'approvisionnement en nourriture de la capitale.

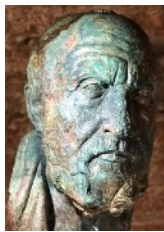
À ne pas manquer

1. Le **bassin de porphyre**, hélas aujourd'hui incomplet, mais qui était initialement d'un diamètre de 3,50 m ! Le porphyre est un marbre de couleur rouge dont les seules mines connues dans l'Antiquité se situaient en Egypte. C'était un matériau d'importation et de grand luxe. Il se trouvait dans le Temple de la Paix et date de la fin du II^e siècle de notre ère.

2. Le **bas-relief de Jupiter Ammon** faisait partie de la décoration d'un bouclier dans un ensemble statuaire monumental qui se trouvait sur le forum d'Auguste. Réalisé en marbre de Carrare, il reste, bien que fragmentaire, d'une expressivité remarquable. Il date de l'époque augustéenne.



3. Le **buste de Chrysippe**, en bronze, a été trouvé dans le Temple de la Paix lors de fouilles du début des années 2000. Chrysippe est un philosophe grec, chef de l'école stoïque, qui vivait au troisième siècle avant notre ère. Le portrait, lui, date du premier siècle de notre ère. Diogène Laërce qui avait vu des portraits de Chrysippe réalisés peu après sa mort, dit qu'il avait un physique « commun »...



4. **Les chapiteaux aux Pégases** du temple de Mars vengeur. Construit par Auguste après sa victoire sur les armées républicaines des assassins de César Brutus et Cassius, le temple comportait des chapiteaux ornés de chevaux ailés, un motif assez rare.



5. Les **Amours tuant des taureaux** est un bas-relief en marbre provenant du forum de César, et du temple de Vénus *genitrix* en particulier. Un autre bas-relief similaire, mieux conservé, mais de même provenance, se trouve au musée de Naples. L'image n'est pas sans rappeler la tradition, bien postérieure mais plus répandue, du Mithra *tau-*

roctone qui constituait l'image emblématique de ce culte d'un dieu d'origine iranienne.

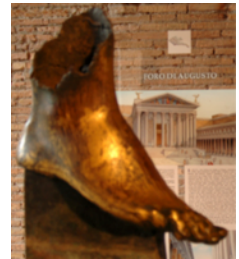


6. Le **buste retravaillé de Constantin** ; il s'agit d'un buste en marbre de Carrare découvert en 2005

dans les égouts de la ville. Il représente l'empereur Constantin 1^{er} dit « le grand », mais il s'agit d'un remploi d'une statue représentant initialement un autre empereur, comme le montrent les signes de calvitie et le diadème, qui ont été effacés imparfaitement. Le portrait représente Constantin dans sa jeunesse, au moment où il devient empereur après sa victoire sur son beau-frère Maxence à la bataille du pont Milvius. La population de Rome n'étant alors qu'à 10% chrétienne, environ, la statue a pu être vandalisée lors d'émeutes païennes, comme celle de 326.



7. **Le pied de la Victoire**. Trouvé dans les années 30, il s'agit d'un pied féminin en bronze doré, avec un dispositif (tenon) permettant de l'insérer dans un support. Cela permettait de représenter la déesse ailée au moment où elle atterrissait, selon un motif bien connu de la sculpture hellénistique. Comparez avec la Victoire de Samothrace ou celle de Paionios à Olympie.



8. Les **bustes d'Auguste**, travaillés récentes des archéologues. Il s'agit d'une exposition temporaire jusqu'en décembre 2023. Le buste romain a été trouvé en 2019, celui d'Isernia a été trouvé en 2021 dans les éboulements du rempart médiéval. Ils représentent Auguste dans sa vingtaine, selon un modèle déjà connu. Une de ses mèches de cheveux est « en fourchette », ce qui garantit l'identification.



9. **La via Biberatica** est une voie romaine parfaitement conservée ! Son nom est médiéval, en revanche, même si on retrouve la racine du verbe *bibere*, boire en latin... Elle se trouve en hauteur par rapport à la chaussée actuelle, est pavée de basalte et ne servait apparemment pas aux chars.

10. **La vue sur les forums** depuis les étages élevés est aussi à ne pas manquer !