



10 œuvres du musée de l'Acropole

1. les caryatides

Ce sont les originaux des statues dont les copies se trouvent sur l'acropole. Elles soutenaient de leur tête le toit de la tribune de l'Érechthéion. Elles ont été nettoyées au laser récemment et sont maintenant parfaitement blanches. Elles ne sont que cinq, car la sixième est au British Museum.



2. la Victoire rattachant sa sandale

Un geste plein de naturel, et un drapé finement dessiné. Provient du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole. On l'appelle aussi temple de la Victoire *aptère*, c'est-à-dire « sans ailes » – les Athéniens pensaient qu'en représentant la victoire sans ses ailes, elle ne les quitterait jamais...



3. l'Athéna pensive

On ne sait pas ce qu'elle regarde : une stèle funéraire ? une borne de l'Attique ? un décret ? Mais c'est une image célèbre, car pleine de noblesse et de mélancolie.



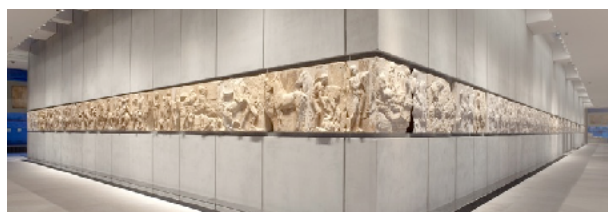
4. les sculptures de l'ancien Parthénon

Endommagées lors du sac de l'Acropole par les Perses, elles ont été enterrées par respect. De ce fait, elles ont conservé leurs couleurs. Notez les personnages à queue de serpent qui représentent les premiers rois d'Athènes, nés de Gaïa, la terre.



5. la frise de Phidias

Seuls quelques panneaux sont des originaux, le reste est un moulage en plâtre. L'essentiel est au British Museum, et les Grecs demandent le retour de ces pièces.



6. les métopes

Au nombre de 92, ils représentent la lutte des Athéniens contre les Amazones, celle des dieux contre les géants, celle des Lapithes contre les centaures, et celle des Grecs contre les Troyens. Tous ces combats symbolisaient la guerre des Athéniens contre les Perses.



7. l'acrotère du Parthénon

En marbre du Pentélique, elle a été reconstituée d'après des fragments trouvés sur place. Il s'agit d'une ornementation qui couronnait le fronton du temple.

8. les maquettes

Au dernier étage, reconstitution des deux tympanons du Parthénon, avec la naissance d'Athéna d'un côté et la querelle entre Athéna et Poséidon de l'autre. Au rez-de-chaussée, des maquettes de l'acropole à différentes dates.



9. le film

Au dernier étage, un film de 7 minutes passe en permanence et raconte l'histoire du Parthénon à travers les âges. Très bien fait, il est l'œuvre de Costa-Gavras, un des plus célèbres réalisateurs grecs.

10. la vue

Le musée est légèrement tourné vers l'Acropole à partir du premier étage. Il est largement vitré et offre une vue panoramique sur la ville entière. On peut aussi profiter de sa terrasse et de son café...

exhibition route

